

Orquesta Sinfónica Loyola

El actual Grado en Creación y Producción Musical de la Universidad Loyola tiene como objetivo la formación de creadores y productores musicales polivalentes, versátiles, con capacidad de desarrollarse profesionalmente tanto en la producción musical autónoma como, especialmente, en los distintos ámbitos relacionados con la creación audiovisual, multimedia y escénica: cine, televisión, espectáculos multimedia, videojuegos.

Uno de los valores diferenciales del grado es la formación basada en proyectos y producciones reales, que permitan a nuestros estudiantes desarrollar un portfolio de creaciones y producciones propias, a la vez que el ejercicio profesional de distintas actividades musicales, a lo largo de su formación universitaria.

La **Orquesta Sinfónica Loyola** surge con el propósito de ofrecer una vía de crecimiento y desarrollo profesional para nuestros estudiantes, tanto a través de la interpretación musical en el ámbito de la celebración de conciertos, como también en el campo de las grabaciones para producciones discográficas, música de cine o videojuegos. Surge también como respuesta a la demanda de los propios estudiantes y a las oportunidades de proyectos que han surgido desde la puesta en marcha del grado.

Objetivos:

- Proporcionar un espacio para el desarrollo artístico y profesional de los estudiantes.
- Ofrecer una formación específica y de alto nivel focalizada tanto en la interpretación instrumental y de repertorio orquestal como en competencias y habilidades que proporcionen mayor versatilidad y más opciones de empleabilidad para los intérpretes.
- Contribuir a la formación integral de los estudiantes, fomentando valores como el trabajo en equipo, el compromiso, la disciplina y la creatividad.
- Ofrecer oportunidades de participación en proyectos profesionales, tanto en el ámbito de la celebración de conciertos, como también en el campo de las grabaciones para producciones discográficas, música de cine o videojuegos.
- Responder a la demanda y a las necesidades de los propios estudiantes y a las oportunidades de proyectos que han surgido desde la puesta en marcha del grado.
- Ofrecer conciertos, presentaciones y producciones de calidad que contribuyan al enriquecimiento cultural de la comunidad universitaria y de la sociedad en general.

Integrantes.

La orquesta podrá estar integrada por miembros de diferentes ámbitos:

- Estudiantes del Grado en Creación y Producción Musical.
- Estudiantes de otros grados de la Universidad Loyola.
- Estudiantes de Conservatorio o de otras universidades, y músicos en general.

En todos los casos cada aspirante participará en una audición y una entrevista personal para formar parte de la orquesta.

Reconocimiento por la participación en la Orquesta.

El reconocimiento por la participación en la orquesta para cada uno de los perfiles anteriores será el siguiente:

- Estudiantes del Grado en Creación y Producción Musical: participan en la orquesta cursando la actividad “Orquesta Sinfónica Loyola”, que forma parte de las asignaturas “Proyecto musical I”, “Proyecto musical II” y “Proyecto musical III”.
- Estudiantes de otros grados de la Universidad Loyola: tendrán un reconocimiento de 2 ECTS al semestre por la participación en la Orquesta como actividad extraacadémica.
- Estudiantes de Conservatorio o de otras universidades, y músicos en general: se emitirá un certificado por su participación en las distintas actividades desarrolladas por la Orquesta a lo largo del periodo en el que participen.

Competencias (procedentes del Grado en Creación y Producción Musical) .

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG6. Diversidad e interculturalidad: comprender y aceptar la diversidad social y cultural como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas sin incurrir en discriminación por sexo, edad, religión, condición social, política y/o étnica.

CG8. Trabajo en equipo: integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones.

CE01: Conocer los principios constitutivos de la música, y saber aplicarlos en la creación y la interpretación musical.

CE10: Identificar oportunidades de proyectos, acciones e intervenciones desde las artes y la creación musical como contribución a la justicia social.

Organización de la actividad.

La gestión y organización de la Orquesta Sinfónica Loyola se llevará a cabo desde el Grado en Creación y Producción Musical, contando para ello con el personal docente asignado a las asignaturas antes mencionadas. La actividad de la orquesta se desarrollará de la siguiente forma:

- Encuentros periódicos para la preparación de programas sinfónicos específicos para conciertos y proyectos de grabación.
- Masterclasses con profesores invitados para la mejora de la técnica instrumental.
- Seminarios de formación técnica sobre distintos aspectos y contenidos: técnicas de grabación, repentismo y lectura a primera vista, luthería para instrumentistas, interpretación de diferentes estilos, etc.
- Encuentros con orquestas de otras instituciones y países.

Evaluación.

Los estudiantes del Grado en Creación y Producción Musical serán evaluados de acuerdo con lo definido en la guía docente de la asignatura.

Los estudiantes de otros grados de la Universidad Loyola que participen en la orquesta como actividad extraacadémica, deberán cumplir los siguientes requisitos para obtener el reconocimiento de los 2 créditos ECTS:

- Asistencia y participación en los encuentros y ensayos de la orquesta.
- Preparación y estudio individual de las obras a interpretar o grabar.
- Aprovechamiento de las masterclasses y de los seminarios de formación técnica.
- Participación en los conciertos y grabaciones programados durante el periodo de participación en la orquesta.

El mismo criterio se aplicará para la emisión del certificado para estudiantes de conservatorio o de otras universidades, y para músicos en general.